

महाराजा सूरजमल ब्रज विश्वविद्यालय, भरतपुर (राज.)

बी.ए./बी.एससी./बी.कॉम. पार्ट प्रथम

सामान्य हिन्दी

समय 3 घण्टे

1

पूर्णांक : 100

न्यूनतम उत्तीर्णांक : 36

नोट : 36 से कम अंक आने पर छात्रों को उत्तीर्ण नहीं किया जायेगा। इस प्रश्न-पत्र में प्राप्त अंकों को श्रेणी निर्धारण हेतु नहीं जोड़ा जायेगा।

अंक विभाजन - प्रश्न पत्र में दो भाग होंगे - 1. साहित्य खण्ड 2. व्याकरण खण्ड। साहित्य खण्ड में दो भाग होंगे - गद्य भाग एवं पद्य भाग। प्रत्येक भाग के लिए 25 अंक निर्धारित हैं।

क	दो व्याख्या पद्य से (प्रत्येक में विकल्प देना है)	50 अंक
ख	दो व्याख्या गद्य से (प्रत्येक में विकल्प देना है)	5×2 = 10 अंक
ग	आलोचनात्मक प्रश्न पद्य से (विकल्प देना है)	5×2 = 10 अंक
घ	आलोचनात्मक प्रश्न गद्य से (विकल्प देना है)	7½×2=15 अंक

व्याकरण/व्यावहारिक हिन्दी खण्ड

i	निबंध लेखन - शब्द सीमा 300 शब्द	50 अंक
ii	कार्यालयी लेख - शासकीय-अर्द्धशासकीय पत्र, परिपत्र, अधिसूचना, कार्यालय ज्ञापन, विज्ञापित, कार्यालय आदेश।	8 अंक
iii	संक्षेपण (विकल्प देना है)	4×2=8 अंक
iv	पल्लवन (विकल्प देना है)	5 अंक
v	शब्द निर्माण की प्रविधि - उपसर्ग, प्रत्यय, संधि, समास	4 अंक
vi	वाक्य शुद्धि / शब्द शुद्धि	5 अंक
vii	मुहावरे	5 अंक
viii	पारिभाषिक शब्दावली	5 अंक
ix	व्याकरणिक कोटियाँ - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण	5 अंक

साहित्य खण्ड : गद्य-पद्य की निर्धारित रचनाएँ

गद्य भाग - निम्नांकित पाठ निर्धारित हैं -

1. कहानी	:	बड़े घर की बेटी (प्रेमचंद)
2. संस्मरण	:	प्रणाम (महादेवी वर्मा)
3. रेखाचित्र	:	बाईस वर्ष बाद (बनारसीदास चतुर्वेदी)
4. विज्ञान	:	शनि सबसे सुन्दर ग्रह (गुणाकर मुळे)
5. निबंध	:	मजदूरी और प्रेम (सरदार पूर्ण सिंह)
6. निबंध	:	राजस्थान की सांस्कृतिक धरोहर (अगरचंद नाहटा)
7. निबंध	:	राष्ट्र का स्वरूप (वासुदेव शरण अग्रवाल)
8. व्यंग्य	:	ठिटुरता हुआ गणतंत्र (हरिशंकर परसाई)

पद्य भाग - निम्नांकित पाठ निर्धारित हैं -

- कबीर-
  1. मन रे ! जागत रहिये भाई।
  2. हमारे राम रहीम करीमा केसौ, अलह राम सति सोई।
  3. काजी कौन कतेब बखानै।
  4. मन रे ! हरि भजि, हरि भजि हरि भजि भाई।
  5. है मन भजन कौ प्रवान।
- सूरदास-
  1. किलकत कान्ह घुटुरुवनि आवत
  2. मुरली तऊ गोपालहिं भावत।

SESSION-2022-23

OIC, Academic  
M.S. Brij University  
Bharatpur

(सी.एम.केली)  
डीम

उमला शर्मा

SESSION-2022-23

Scu/In  
सह आचार्य हिन्दी  
एम.एस.बी.यू. कॉलेज  
भरतपुर

3. देखौ माई सुन्दरता कौ सागर।
4. जसोदा बार बार यौं भाखै।
5. चित दै सुनौ स्याम प्रवीन।

## 3. तुलसीदास—

1. कबहुँक अंब अवसर पाई।
  2. अबलौं नसानी अब न नसैहौं।
  3. मोहि मूढ़ मन बहुत बिगोयो।
  4. ऐसौ कौ उदार जग मांही।
  5. मन पछितैहैं अवसर बीते।
- संदर्भ : विनय पत्रिका, गीता प्रेस गोरखपुर

## 4. रहीम—

पद

1. छवि भावन मोहनलाल की
  2. कमल दल नैननि की उनमानि
- दोहा
1. प्रीतम छवि नैननि बसी
  2. बसि कुसंग चाहत कुसल
  3. रहिमन अंसुआ नैन ढरि
  4. रहिमन औछे नरन सौं बैर भलौ ना प्रीति
  5. रहिमन निज मन की बिथा
  6. काज परै कछु और है
  7. खैर खून खौंसी, खुसी बैर प्रीति मदपान
  8. दादुर मोर किसान मन लग्यो रहे घन माँहि
  9. पावस देखि रहीम मन कोइल साधै मौन
  10. रहिमन बिगरी आदि को बनै न खरचे दाम।
- संदर्भ : रहीम ग्रन्थावली, विद्यानिवास मिश्र

## 5. मैथिलीशरण गुप्त—

साकेत – अष्टमसर्ग से  
कैकेयी का अनुताप  
तदनन्तर बैठी सभा उटज के आगे .....  
सौ बार धन्य वह एक लाल की माई।

## 6. प्रसाद :

कामायनी, श्रद्धासर्ग – कहा आगन्तुक ने सस्नेह... विजयिनी मानवता हो जाय।

## 7. पंत :

1. प्रथम रश्मि छन्द 1-5
2. भारत माता

## 8. निराला :

1. भारती जय विजय करे
2. दलित जन पर करो करुणा

## 9. रामधारी सिंह दिनकर :

रश्मिस्थी-तृतीय सर्ग – आरंभिक अंश  
सच्चे शूरमा  
सच है विपत्ति जब आती है.... क्या कर सकती चिनगारी है?

रश्मि

उर्मिला शर्मा

SESSION-2022-23

OIC, Academic  
M.S. Brij University  
Bharatpur

Dr. Anil K. Singh  
सचिव, शैक्षणिक विभाग  
एम.एस. ब्रिज विश्वविद्यालय  
भारतपुर



महाराजा सूरजमल ब्रज विश्वविद्यालय, भरतपुर (राज.)

हिन्दी साहित्य

बी.ए. पार्ट प्रथम – प्रथम प्रश्न पत्र

आदिकाल एवं भक्ति काल

पूर्णांक : 100

अवधि : 3 घण्टे

1. विद्यापति – सम्पादक डॉ० शिव प्रसाद सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद  
पद सं० 5, 8, 10, 19, 26, 36, 40
2. कबीरदास – कबीर ग्रंथावली सं० श्याम सुन्दर दास, वाणी प्रकाशन  
सुमिरण कौ अंग, प्रथम 20 साखी  
पद – 1. संतो भाई आई ग्यान की आँधी  
2. मन रे जागति रहिये भाई  
3. पंडित वाद बंदते झूठा  
4. काजी कौन कतेब बधानै  
5. मन रे तन कागद का पुतला  
6. अब मोहि राम भरोसा तेरा
3. जायसी – जायसी ग्रंथावली सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल  
(नागरी प्रचारिणी सभा) पदमावत् से नागमती – संदेश खण्ड
4. सूरदास – भ्रमरगीत सार सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल  
पद – 7, 8, 10, 15, 20, 21, 36, 40, 42, 45, 52, 58, 64, 67, 71, 75, 115,  
116, 129, 130.
5. तुलसीदास – विनय पत्रिका – गीता प्रेस गोरखपुर  
पद सं० 76 से 86 तक  
कवितावली अयोध्या काण्ड 7, 8, 9, 13, 18, 19, 20 पद
6. नन्ददास – भंवरगीत

अंक विभाजन – व्याख्या – कुल चार (एक कवि से एक ही व्याख्या पूछी जायेगी)

आंतरिक विकल्प देय है।

(4×10=40) अंक

आलोचनात्मक प्रश्न कुल चार

(4×15=60) अंक

अंतिम प्रश्न टिप्पणीपरक होगा। कुल दो टिप्पणियाँ

7½ - 7½ अंकों की पूछी जायेगी।

आन्तरिक विकल्प देय होगा।

OIC, Academic  
M.S. Brij University  
Bharatpur

सहित  
सह आचार्य हिन्दी  
राम. राम. जे. कौल जे  
- 11/11/22

SESSION-2022-23

महाराजा सूरजमल ब्रज विश्वविद्यालय, भरतपुर (राज.)

14

हिन्दी साहित्य

बी.ए. पार्ट प्रथम – द्वितीय प्रश्न पत्र  
गद्य साहित्य – कहानी, नाटक एवं एकांकी

पूर्णांक : 100

अवधि : 3 घण्टे

1. कहानी :  
उसने कहा था – चन्द्रधर शर्मा गुलेरी  
पूस की रात – प्रेमचन्द  
आकाश दीप – जयशंकर प्रसाद  
खेल – जैनेन्द्र  
परदा – यशपाल  
दोपहर का भोजन – अमरकांत  
चीफ की दावत – भीष्म साहनी  
भूख – चित्रा मुद्गल  
गदल – रांगेय राघव
2. नाटक :  
वीर शिरोमणि महाराजा सूरजमल  
(ऐतिहासिक नाटक) लेखक कुँवर पुष्कर सिंह  
प्रकाशक भगवती प्रकाशन, पुराने बिजली घर के सामने, भरतपुर
3. एकांकी :  
कौमुदी महोत्सव – राम कुमार वर्मा  
उपेन्द्र नाथ अश्क – तौलिए  
जगदीश चन्द्र माथुर – भोर का तारा  
लक्ष्मी नारायण लाल – व्यक्तिगत  
भुवनेश्वर – श्यामा : एक वैवाहिक विडम्बना

अंक विभाजन :- व्याख्या – कुल चार व्याख्याएँ (एक पाठ से एक ही व्याख्या ली जाये)  
आंतरिक विकल्प देय है। (4×10=40) अंक  
आलोचनात्मक प्रश्न—कुल चार (4×15=60) अंक  
आलोचनात्मक अंतिम प्रश्न टिप्पणी परक होगा। कुल दो टिप्पणियाँ 7½ - 7½ अंकों की  
पूछी जायेगी। आन्तरिक विकल्प देय होगा।  
(तीनों पुस्तकों से प्रश्न एवं व्याख्याओं का चयन आवश्यक है।)

सहायक पुस्तकें :-  
रामचन्द्र तिवारी : हिन्दी का गद्य साहित्य  
रामविलास शर्मा : प्रेमचन्द और उनका युग  
नामवर सिंह : कहानी नयी कहानी  
देवी शंकर अवस्थी : हिन्दी कहानी संदर्भ और प्रकृति  
रामकुमार वर्मा : एकांकी कला  
दशरथ ओझा : हिन्दी नाटक उद्भव और विकास  
जगन्नाथ शर्मा : जयशंकर प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन  
डॉ. अशोक कुमार गुप्ता : प्रसाद के कहानी-साहित्य में भारतीय संस्कृति एवं  
राष्ट्रीय चेतना के आयाम

2/1

उमिला शर्मा

SESSION-2022-23

OIC, Academic  
M.S. Brij University  
Bharatpur

सह-आचार्य हिन्दी  
श्री. एस. जे. कालेज  
भारतपुर



महाराजा सूरजमल ब्रज विश्वविद्यालय, भरतपुर (राज.)

हिन्दी साहित्य  
बी.ए. पार्ट द्वितीय : प्रथम प्रश्न पत्र  
रीतिकाव्य

पूर्णांक : 100

अवधि : 3 घण्टे

1. केशव : रामचंद्रिका – सोलहवीं प्रकाश – अंगद रावण संवाद
2. बिहारी : (बिहारी रत्नाकर) दोहा संख्या – 1, 11, 13, 16, 25, 31, 34, 37, 60, 62, 63, 67, 68, 69, 73, 94, 104, 121, 171, 201, 207, 217, 302, 306, 309.
3. देव : पद संख्या—1, 3, 5, 8, 11, 16, 19, 20, 21, 29, 33, 36, 41, 42, 50 (कुल 15 पद)
4. भूषण : पद संख्या —1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 18, 20, 22, 23, 24, 29, 30, 34 (कुल 15 पद)
5. घनानंद : पद संख्या—3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 23 (कुल 15 पद)
6. आलम : पद संख्या—1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 22 (कुल 15 पद)
7. पद्माकर : पद संख्या—1, 4, 7, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 25 (कुल 15 पद)

संदर्भ : (क्रम सं. 3 से 7 तक के लिए रीति काव्यधारा – डॉ. रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी)

अंक विभाजन :- व्याख्या –कुल चार (सभी कवियों से व्याख्या पूछी जाएगी)

आंतरिक विकल्प देय होगा

(4×10=40) अंक

आलोचनात्मक प्रश्न—कुल चार

(4×15=60) अंक

अंतिम प्रश्न टिप्पणी परक होगा। कुल दो टिप्पणियाँ 7½ - 7½ अंकों की पूछी जाएगी।

आन्तरिक विकल्प देय होगा।

राम

अमिता शर्मा

OIC, Academic  
M.S. Brij University  
Bharatpur

सह आचार्य हिन्दी  
एम. एम. ओ. कॉलेज  
भारतपुर

SESSION-2022-23

महाराजा सूरजमल ब्रज विश्वविद्यालय, भरतपुर (राज.)

6

हिन्दी साहित्य  
बी.ए. पार्ट द्वितीय : द्वितीय प्रश्न पत्र  
उपन्यास एवं एकांकी

पूर्णांक : 100

अवधि : 3 घण्टे

उपन्यास	:	अमृतलाल नागर	-	मानस का हंस
एकांकी	:	1. रामकुमार वर्मा	-	औरंगजेब की आखिरी रात
		2. भुवनेश्वर	-	ऊसर
		3. उदयशंकर भट्ट	-	परदे के पीछे
		4. गोविन्दवल्लभ पंत	-	विष कन्या
		5. विष्णु प्रभाकर	-	और वह जा न सकी
		6. उपेन्द्र नाथ अश्क	-	लक्ष्मी का स्वागत

अंक विभाजन :- व्याख्या -कुल चार (सभी पाठों से व्याख्या पूछी जाएगी)

आंतरिक विकल्प देय

(4×10=40) अंक

आलोचनात्मक प्रश्न कुल चार

(4×15=60) अंक

अंतिम प्रश्न टिप्पणी परक होगा। कुल दो टिप्पणियाँ 7½ - 7½ अंकों की पूछी जायेगी।

आन्तरिक विकल्प देय होगा।

(दोनों पुस्तकों से प्रश्न एवं व्याख्याओं का चयन आवश्यक है।)

*2/11*

*उमेश शर्मा*

SESSION-2022-23

*Wm*  
OIC, Academic  
M.S. Brij University  
Bharatpur

*Sai Singh*  
सह आचार्य हिन्दी  
एम.एस.यू. कॉलेज  
-2022



महाराजा सूरजमल ब्रज विश्वविद्यालय, भरतपुर (राज.)

हिन्दी साहित्य

बी.ए. पार्ट तृतीय : प्रथम प्रश्न पत्र

आधुनिक हिन्दी कविता

पूर्णांक : 100

अवधि : 3 घण्टे

- |     |                |   |  |
|-----|----------------|---|--|
| 1.  | भारतेन्दु      | - | प्रबोधनी   |
| 2.  | हरिऔध          | - | प्रिय प्रवास (पवनदूती प्रसंग) सर्ग-6 छंद संख्या 51 (तू पावेगी कुसुम गहने.....) से छंद संख्या 83 (वर्द्धिता थी व्यथार्ये) तक।   |
| 3.  | मैथलीशरण गुप्त | - | (साकेत) - नवम् सर्ग से चयनित अंश<br>1. करुणे..... बोलकर आओ<br>2. उस रुदन्ती विरहिणी.... यत्नों की ओट<br>3. सींचे ही बस ..... प्रवीणा<br>4. कौन सा दिखाऊँ दृश्य ..... सदय हृदय से लेकर<br>5. वेदने तू भी ..... प्राण-धनी<br>6. सखि नीलनभस्सर.... स्वरताल<br>7. दरसो परसो..... जन, बरसो<br>8. मैं निज आलिन्द... वन में जाग<br>9. लाई सखि मालिनैं थीं.... चौमासे की माया<br>10. निरख सखी ये खंजन.... विषधर सा विस्तीर्ण |
| 4.  | प्रसाद         | - | पेशोला की प्रतिध्वनि, हिमाद्रि तुंग, हिमालय के आंगन में, 'औसू' प्रारम्भ से 'पाकर इस शून्य हृदय को सबने आ डेरा डाला तक।   |
| 5.  | निराला         | - | 1. जागो एक बार फिर-1<br>2. राम की शक्ति पूजा-खिल गयी सभा से अंत तक   |
| 6.  | अज्ञेय         | - | युद्ध विराम, वे पुल बनायेंगे, भीतर जागादाता  |
| 7.  | मुक्तिबोध      | - | बबूल, उन्हें युद्ध की ही बात करने दो, जन जन का चेहरा एक  |
| 8.  | धर्मवीर भारती  | - | कनुप्रिया (पूर्वराग के प्रथम पाँच गीत)   |
| 9.  | नरेश मेहता     | - | प्रार्थना धेनुएँ, महाभाव, सूर्योदय : एक संभावना, इतिहास और प्रार्थना   |
| 10. | दुष्यन्त कुमार | - | निम्नलिखित दस गज़लें<br>1. कहीं तो तय था चिरागां<br>2. ये सारा जिस्म झुककर<br>3. भूख है तो सब्र कर, रोटी नहीं<br>4. कहीं पे धूप की चादर<br>5. मत कहो, आकाश में कुहरा<br>6. हो गई है पीर पर्वत सी<br>7. जिन्दगानी का कोई मकसद नहीं है<br>8. बाढ़ की संभावनाएँ सामने हैं<br>9. पक गई हैं आदतें, बातों से सर<br>10. एक गुड़िया की कई कठपुतलियों में जान है  |

अंक विभाजन :- व्याख्या -कुल चार (एक कवि से एक ही व्याख्या पूछी जाएगी)

आंतरिक विकल्प देय (4×10=40) अंक

आलोचनात्मक प्रश्न-कुल चार (4×15=60) अंक

अंतिम प्रश्न टिप्पणी परक होगा। कुल दो टिप्पणियाँ 7½ - 7½ अंकों की पूछी जायेगी।

आन्तरिक विकल्प देय होगा।

सहायक पुस्तकें :- दुष्यन्त कुमार और नई कविता : एक अनुशीलन - डॉ. बनयसिंह

समकालीन काव्य यात्रा - नंद किशोर नवल

लम्बी कविताओं का शिल्प विधान - नरेन्द्र मोहन

उमेश शर्मा

SESSION-2022-23

OIC, Academic  
M.S. Brij University  
Bharatpur

सहायक  
सह आचार्य हिन्दी  
श्री. ए. ए. ए. जी. कालेज  
भारतपुर

महाराजा सूरजमल ब्रज विश्वविद्यालय, भरतपुर (राज.)

8

हिन्दी साहित्य  
बी.ए. पार्ट तृतीय : द्वितीय प्रश्न पत्र  
नाटक एवं निबंध

पूर्णांक : 100

अवधि : 3 घण्टे

नाटक	:	ध्रुव स्वामिनी मुक्तिपथ	-	जयशंकर प्रसाद रवि चतुर्वेदी
निबंध	:	1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 2. जयशंकर प्रसाद 3. नंददुलारे वाजपेयी 4. हजारी प्रसाद द्विवेदी 5. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' 6. कुबेरनाथ राय 7. डॉ. नगेन्द्र 8. विद्यानिवास मिश्र	-	लोभ और प्रीति यथार्थवाद और छायावाद भारतीय साहित्य की एकता कुटज चेतना का संस्कार नीलकंठ उदास कविता क्या है? तमाल के झरोखे से

अंक विभाजन :- व्याख्या -कुल चार (एक पाठ से एक ही व्याख्या पूछी जाएगी)  
आंतरिक विकल्प देय (4×10=40) अंक  
आलोचनात्मक प्रश्न-कुल चार (4×15=60) अंक  
अंतिम प्रश्न टिप्पणी परक होगा। कुल दो टिप्पणियाँ 7½ - 7½ अंकों की पूछी जायेगी।  
आन्तरिक विकल्प देय होगा।  
(तीनों पुस्तकों से प्रश्न एवं व्याख्याओं का चयन आवश्यक है।)

राम

उमिला शर्मा

SESSION-2022-23

OIC, Academic  
M.S. Brij University  
Bharatpur

सह आचार्य हिन्दी  
राम. राम. जी. काल्डेरा  
म.स. ब्रज